

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Kartläggning av aktörer inom området arkitektur, form och design

Regeringen har i regleringsbrevet för 2017 gett Statens centrum för arkitektur och design, ArkDes, uppdraget att genomföra en kartläggning av aktörer inom området arkitektur, form och design. Kartläggningen utgör ett underlag till beredningen av betänkandet Gestaltad livsmiljö (SOU 2015:88) och frågor om en framtida politik för arkitektur, form och design.

Syftet med utredningen Gestaltad livsmiljö är att stärka arkitekturens, formens och designens värde och betydelse för individen, livsmiljön och den hållbara samhällsutvecklingen. Enligt utredningen Gestaltad livsmiljös direktiv (dir. 2014:69) ska utredningen föreslå hur en ny politik för arkitektur, form och design kan utformas utifrån en bedömning av områdets framtida utmaningar och hur arkitektur, form och design kan få ett ökat genomslag inom berörda samhällsområden. I utredningens direktiv ingår också att analysera och föreslå insatser för höjd kompetens inom offentlig upphandling och för att öka möjligheterna för kunskapsutveckling och utbildning på olika nivåer. Begreppet Gestaltad livsmiljö tar sin utgångspunkt i det tidigare handlingsprogrammet Framtidsformers (prop. 1997/98:117) breda definition av områdena arkitektur, form och design.

En gemensam idé om vad arkitektur, form och design är (och gör) har också varit en förutsättning för att skapa samverkan och kommunikation. Dels mellan de aktörer som på olika sätt förser politiken med underlag i arbetet med betänkandet och de som ingår i kartläggningen. Utredningens direktiv, betänkandets omfattning och de förslag som utredningen lämnat rörande nya nationella mål för arkitektur, form och designpolitiken har varit vägledande i arbetet med kartläggningens avgränsningar. För att en ny politik ska kunna få ett starkt genomslag och gå ifrån politisk retorik till handling behöver nyckelaktörerna för ett genomförande av politiken definieras. Kartläggningen panorerer ut över ett aktörsfält där huvudaktörerna, de som har en direkt betydelse för politiken, befinner sig i centrum och de som indirekt påverkas av eller påverkar befinner sig i periferin. Detta för att ge en överskådlig bild av hur området ser ut och hur aktörerna hänger ihop med varandra såväl som med politiken. Hur sedan en politik kan bli verklighet och till vilken kvalitetsnivå hänger samman med hur relationer och samarbeten mellan aktörerna och politiken utvecklas.

Politiken för arkitektur, form och design griper in i arbetet på ett flertal samhällsområden och berör myndigheter, organisationer och företag. Kartläggningsuppdraget har inneburit att analysera vilka offentliga och privata aktörer som har betydelse för politiken för arkitektur, form och design samt hur dessa aktörer har betydelse för genomförandet av politiken. Genom sin *direkta* betydelse på politiken eller genom sin *indirekta* betydelse. ArkDes vill med kartläggningen visa på mångfalden av aktörer och hur de verkar, tillsammans eller enskilt, och vilken betydelse de har för politiken för arkitektur, form och design. Kartläggningen har gjorts i samråd med myndigheterna Boverket och Statens konstråd inom ramen för Samverkan kring hållbar stadsutveckling. Myndigheternas uppdrag, att ta fram underlag till en nationell arkitekturpolicy (Boverket) samt Rapport kring den offentliga konstens roll för gestaltningen av boendemiljöer (Statens konstråd), har också varit vägledande i kartläggningens avgränsning.

Innehåll

1. Sammanfattning av uppdraget Kartläggning av aktörer inom området arkitektur, form och design

- 1.1 Uppdraget i sin helhet**
- 1.2 Gestaltad livsmiljö, arkitektur, form och design**
- 1.3 Statliga aktörers avgörande roll**
- 1.4 Forskning och utbildning inom arkitektur, form och design**
- 1.5 Forskningens, politikens och praktikens möjliggörare**
- 1.6 Civilsamhällets roll**

2. Avgränsningar

3. Offentliga och privata aktörer som har betydelse för politiken för arkitektur, form och design samt hur dessa aktörer har betydelse för genomförandet av politiken.

- 3.1 Statlig verksamhet, myndigheter och bolag etc.**
- 3.2 Regional och kommunal verksamhet, inkubatorer etc.**
- 3.3 Akademi, forskning och utbildning**
- 3.4 Näringsliv, bransch, företag och organisationer**
- 3.5 Civilsamhällets organisationer**

1. Sammanfattning av uppdraget Kartläggning av aktörer inom området arkitektur, form och design

1.1 Uppdraget i sin helhet

I Regeringskansliet bereds betänkandet Gestaltad livsmiljö (SOU 2015:88) och frågor om en framtida politik för arkitektur, form och design. Politiken för detta område griper in i arbetet på ett flertal andra samhällsområden och berör myndigheter, organisationer och företag. Statens centrum för arkitektur och design ska analysera vilka offentliga och privata aktörer som har betydelse för politiken för arkitektur, form och design samt hur dessa aktörer har betydelse för genomförandet av politiken. Uppdraget ska redovisas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 10 maj 2017.

1.2 Gestaltad livsmiljö, arkitektur, form och design

Kartläggningsuppdraget innebär att analysera vilka offentliga och privata aktörer som har betydelse för politiken för arkitektur, form och design samt hur dessa aktörer har betydelse för genomförandet av politiken. En gemensam bild av vad begreppen arkitektur, form, design och gestaltad livsmiljö betyder för de som arbetar med utvecklingen av politiken och de som genomför kartläggningen är en viktig del uppdraget och en kortare definition av områdena är följande;

Gestaltad livsmiljö är ett helhetsperspektiv utifrån den enskilda människans behov och möjligheter, idag och i framtiden. Perspektivet utgår från att arkitektur, form och design är ett sammanhållet område som i samverkan med andra samhälls- och politikområden samt näringslivet, formar människans livsmiljö.

1.3 Statliga aktörers avgörande roll

Arkitektur, form och design tillhandahåller verktyg och metoder som, genom en medveten hantering, kan bidra till en hållbar samhällsutveckling. De går på tvärs mellan olika förvaltningspolitiska områden som kultur, näring, miljö, socialpolitik etc. En viktig komponent för att en ny politik ska få ett starkt genomslag i samhället är att det mobiliseras politiskt inom regeringskansliet på de olika departementen. Därför är det i kartläggningsarbetet värt att lyfta fram det interdepartementala arbete som görs, genom till exempel Ida-gruppen (Interdepartementala arbetsgruppen), samt att peka på andra tvärssektoriella initiativ.

Arkitekturen, formen och designens breda perspektiv medför att många statliga verk är direkt berörda: Boverket, Riksantikvarieämbetet, Formas, Statens konstråd och ArkDes är exempel på myndigheter som har *direkt* betydelse för politiken och som redan idag samverkar kring hållbar stadsutveckling och gestaltungsfrågor. Däremot kan samverkan mellan statliga byggherrar och förvaltare vinna på att stärkas och utvecklas.

Samverkansforum för statliga byggherrar är därigenom *en* viktig arena. Inte minst som ett

statligt föredöme när det kommer till att värna såväl arkitektonisk kvalitet som kulturvärden i det offentliga fastighetsbeståndet och i byggandet.

Andra myndigheter har en mer indirekt men fortfarande betydelsefull påverkan på politikområdet. Innovationsmyndigheten Vinnova är exempelvis väsentlig för arkitekturen och designen i och med sin roll som främjare för hållbar tillväxt samt som finansär av innovation och behovsmotiverad forskning. Tillväxtverket spelar en annan viktig roll genom att stärka företagens konkurrenskraft och bidra till attraktiva regionala miljöer som i sin tur möjliggör andra former av utveckling.

1.4 Forskning och utbildning inom arkitektur, form och design

Akademien har en självklar roll som kunskaphöjare och kompetensutvecklare i det gestaltningspolitiska sammanhanget. Dessutom erbjuder forskningen reflektion och analys kring pågående processer och rådande praxis. Via de underlag som forskningen tar fram skapas möjligheten till kunskapsbaserade politiska beslut. På samma gång är många forskningsmiljöer antingen direkt eller indirekt beroende av politiken då deras förutsättningar bygger på forskningsanslag från de stora forskningsråden.

I Sverige finns flertalet universitet och högskolor som bedriver både utbildning och forskning inom områden som är relevanta för den gestaltade livsmiljön. De huvudsakliga sätena för forskning inom dessa områden återfinns i Stockholmsregionen, Göteborgsregionen, Malmö/Lund och Umeå som alla har utbildningar inom arkitektur, design och stadsbyggnad. Men även andra lärosäten med skiftande utbildningar och forskningsmiljöer bör nämnas; Linnéuniversitetet i Växjö, Högskolan i Jönköping, Blekinge Tekniska högskola, Planutbildningen i Karlskrona, Linköpings universitet, Högskolan i Borås och Textilhögskolan m.fl.

Mellan 2011-2016 gjordes en unik satsning inom de fyra arkitekturskolorna KTH, Chalmers, LTH and UMU i Sverige för att stärka nationell arkitekturforskning. Forskningsatsningen finansieras av Formas med 70 miljoner över 5 år och syftade till att kritiskt granska arkitekturens roll i en kulturell och sociopolitisk kontext samt vilka olika maktstrukturer som råder inom området.

Utöver den forskning som sker i universitetens och forskningscentrumens regi, bidrar även musieforskningen med ett viktigt perspektiv. Där finns möjligheten att nå ut med forskningsresultaten till en bredare publik.

1.5 Forskningens, politikens och praktikens möjliggörare

I strukturen av politik, forskning och praktik krävs även ett antal både möjliggörare i form av organisationer, nätverk, mötesplatser och noder. Dessa agerar bland annat stöttande, överbyggande, stärkande och sammanlänkande. I genomförandet av politiken

blir givetvis dessa möjliggörare, både de privata och de statligt initierade, mycket viktiga då de skapar en nödvändig struktur för att omsätta politisk retorik i handling.

Arkitektur, form och design tycks i dagsläget utvecklas åt två olika håll där en polarisering skapas mellan allt större företag och allt fler enmansföretag. Detta ställer stora krav på välutvecklade stödfunktioner av olika slag.

En viktig stöttande roll ligger hos befintliga branschorganisationer, Arkitekturområdet har sedan länge en välfungerande och robust struktur för branschorganisationer. Designområdets stödfunktioner däremot, är splittrade i ett flertal organisationer med olika uppdrag. Till dessa räknas bland andra Svensk Form, SVID, Design Sweden, Design Region Sweden, Svenska Tecknare, Illustratörcentrum, Konsthantverkscentrum och Hemslöjdsförbund.

Förutom branschorganisationer finns ett antal noder som lägger grunden för både inomdisciplinär och tvärdisciplinär samverkan. På nationell nivå återfinns exempelvis den oberoende ideella föreningen Svensk Form som verkar stimulerande för design både i Sverige och utomlands samt Plattform för hållbar stadsutveckling och Arkitektur- och designcentrum som med sina olika regeringsuppdrag ämnar skapa mötesplatser och knutpunkter för samverkan och dialog. Ytterligare aktörer som bygger broar mellan forskning och praktik är IQ Samhällsbyggnad, Arkus samt Mistra Urban Futures.

Flertalet noder fungerar samlade på regional nivå på samma gång som samarbeten förekommer mellan regionerna. I utredningen Gestaltad Livsmiljö pekas fyra noder ut som särskilt tydliga och väl etablerade mötesplatser med stora nätverk och många partnerskap. Dessa är Form/Design Center i Malmö, Röhsska museet i Göteborg och Bildmuseet i Umeå tillsammans med Sameslöjdsstiftelsen i Jokkmokk.

En medveten satsning med en regional struktur är av avgörande betydelse för såväl att nå ut med en nationell politik som att ta vara på erfarenheter och kunskaper från hela Sverige. Inom förvaltningsarbetet i den offentliga sektorn i kommuner och regioner finns de som tagit fram egna planer och policys kring arkitektur och design och fler är på väg. Genom Kultursamverkansmodellen är det möjligt för staten att samspela med regionala resurser och därigenom kan den regionala verksamheten komplettera statliga uppgifter på området. Som det poängteras i betänkandet Gestaltad Livsmiljö och även i Mats Svegfors rapport ”Upplev kultur var dag – design och arkitekturs roll i regional kultur” så har flera regionala institutioner och aktörer som konsthallar, läns museer och andra regionala och lokala aktörer runt om i landet förutsättningar att bidra till en nationellt hållbar struktur.

Skåne kan lyftas fram som ett exempel på hur ett fungerande regionalt samarbete kan se ut. I Skåne sker just nu en satsning på ämnesområdet form, arkitektur och design där

såväl Region Skåne som Malmö stad aktivt verkar för en sådan utveckling. Kärnan i strukturen i Skåne är Form/Design Center i Malmö som fungerar som en publik plats för ämnesområdet. Inom samverkan med akademi har bland annat har avsiktsförklaringar tecknats mellan Form/Design Center och centrumbildningarna Mistra Urban Futures, Mötesplats Social Innovation liksom Tankesmedjan Movium och generellt pågår erfarenhetsutbyten med de aktuella utbildningarna. Region Skåne har vidare avsatt medel för en professur knuten till arkitektutbildningen. Form/Design Center har vidare tagit initiativ till ett sydsvenskt nätverk som nu bildats mellan ett antal institutioner – såsom museer och kulturcentrum – i Sydsverige och som bland annat har som syfte att verka för erfarenhetsutbyten och byten av utställningar.

Även i Västra Götaland finns exempel på hur flertalet aktörer utvecklats och stärkt samverkan. Inom textilområdet finns ett kluster där offentliga aktörer, näringsliv, forskning och utbildning ingår. På Textilmuseet i Borås finns utställningar som visar samlingar och visar fram industrins kulturarv, jämte mötesplats för bransch och koppling till forskning och utbildning på Textilhögskolan i Borås. Knutet till klustret finns även civilsamhället med bl. a. slöjd- och vävföreningar som stöds av regionala och kommunala aktörer. Sammantaget är klustret i Västra Götaland ett exempel på hur aktörer inom olika samhällssektorer stärker varandra och området som helhet, vilket möjliggörs genom stöd och utvecklingsinsatser från regionala och kommunala aktörer.

1.6 Civilsamhällets roll

En viktig påverkansaktör i den fysiska gestaltningen är givetvis medborgarna och civilsamhället som ytterst ska ses som beställare av den byggda och gestaltade miljön. Politikens genomslag är därmed beroende av invånarnas relation till och kunskap kring arkitektur och designområdet. Därmed blir fördjupande och folkbildande arenor runt om i Sverige, såsom museer, föreningar, konsthallar och kulturhus, mycket viktiga för politikområdet.

Civilsamhällets roll är dock inte konstant på samma sätt som flera andra aktörers. Byggemaskaper gör exempelvis medborgarna till både beställare/mottagare och utförare/förvaltare av det byggda, något som politiken måste förhålla sig till. På samma sätt finns det en lång rad civilsamhällesorganisationer som agerar folkbildande och opinionsbildande, vilket i allra högsta grad påverkar politikens möjligheter.

2. Avgränsningar

Kartläggningsarbetet utgår från betänkandet Gestaltad livsmiljö och de förslag till nya mål som formulerats för arkitektur, form och designpolitiken där ett statligt och regionalt samspel poängteras liksom frågor om miljömål, folkhälsomål, integration och jämställdhetsmål, kulturmiljöer, samhällsplanering- bostadsförsörjning och konsumentpolitik, regional tillväxt, areella näringar, landsbygd och livsmedel samarbete mellan offentliga och privata aktörer. Civilsamhällets organisationer, globala aktörer,

Utredningens direktiv, betänkandets omfattning och de förslag som utredningen lämnat rörande nya nationella mål för arkitektur, form och designpolitiken har varit vägledande i arbetet med kartläggningens avgränsningar liksom utgångspunkten att arkitektur, form och design hanteras i statens budget inom utgiftsområde 17, Kultur, medier, trossamfund och fritid men att möjligheterna att genomföra en politik inom arkitektur, form och design även påverkas av insatser inom andra utgiftsområden. Exempelvis områden som de ovan listade. I kartläggningen separeras de aktörer som har en *direkt* betydelse för politiken för arkitektur, form och design samt de som har en *indirekt* betydelse. Gränsdragningen här är i vissa fall flytande.

3. Aktörer som har betydelse för politiken för arkitektur, form och design samt hur dessa aktörer har betydelse för genomförandet av politiken.

Kartläggningen har gjorts med en indelning av aktörer inom olika samhällssektorer. Många aktörer bedriver verksamhet över sektorsgränser och samverkar mellan olika sektorer, vilket innebär att uppdelningen inte är definitiv utan ska förstås som ett sätt att ordna aktörerna. Olika perspektiv på fältet av aktörer kan anläggas, vilket skulle medföra andra möjliga indelningar och grupperingar än den som här redogörs.

3.1 Statlig verksamhet, myndigheter och bolag etc.

Akademiska Hus AB

Akademiska Hus är ett av Sveriges största fastighetsbolag. Bolaget strävar efter att stärka Sverige som kunskapsnation genom att bygga, utveckla och förvalta miljöer för utbildning, forskning och innovation.

<http://www.akademiskahus.se/>

Boverket

Boverket är en nationell myndighet för samhällsplanering, stadsutveckling, byggande och boende. Det är även tillsynsmyndighet för Plan- och bygglagen, Pbl.

<http://www.boverket.se/>

Forskningsrådet för miljö, areella näringar och samhällsbyggande, Formas

Forskningsrådet för miljö, areella näringar och samhällsbyggande, Formas, stödjer och informerar om forskning inom sina områden. Forskningsrådet främjar ekologiskt hållbar tillväxt och utveckling.

<http://formas.se/>

Fortifikationsverket

Fortifikationsverket äger och förvaltar Sveriges försvarsfastigheter. Verksamheten har ett regeringens uppdrag att säkerställa välfungerande anläggningar, mark och lokaler för Försvaret. <http://www.fortv.se>

Hållbar Stad

Hållbar Stad är en webbsida som ägs och drivs av ArkDes och Plattform för hållbar stadsutveckling. Där samlas ett stort antal aktörer, bestående av civilsamhällesorganisationer, kommuner, myndigheter, branschorganisationer, universitet, ideella föreningar etc. Syftet är att samla erfarenheter, kunskap och samtal kring hållbar stadsutveckling samt stötta aktiva aktörer. <http://www.hallbarstad.se/>

Konkurrensverket, KKV

KKV:s uppgift är att arbeta för en effektiv konkurrens i privat och offentlig verksamhet till nytta för konsumenterna samt verka för en effektiv offentlig upphandling. <http://www.kkv.se>

Konstnärsnämnden

Konstnärsnämnden är en statlig myndighet med uppdrag är att skapa goda förutsättningar för konstnärer och konstnärlig verksamhet samt sprida kunskap om konstnärernas ekonomiska och sociala villkor. <https://www.konstnarsnamnden.se/>

Iaspis

Konstnärsnämndens internationella program för bild- och formkonstnärer sp, syftar till att fördjupa kontakterna mellan svenska och internationella konstnärer och konstinstitutioner. <http://www.konstnarsnamnden.se/iaspis/>

Jernhusen AB

Jernhusen AB är ett statligt företag som äger och förvaltar fastigheter knutna till järnvägsnätet. Det handlar bland annat om stationsbyggnader, kontorsfastigheter och tågverkstäder. <https://www.jernhusen.se/>

Lantmäteriet

Lantmäteriet ansvarar för fastighetsindelningen i Sverige och försörjer offentlig sektor, näringslivet och privatpersoner med information om geografi och fastigheter. <https://www.lantmateriet.se>

Länsstyrelsen

Länsstyrelsen består av 21 myndigheter som samverkar och har uppgifter som tillsyns- och tillståndsmyndigheter och som samordnar statliga intressen i länen.

<http://www.lansstyrelsen.se>

Moderna Museet

Moderna Museet är en statlig myndighet med nationellt ansvar att samla, bevara, visa och förmedla modern och samtida konst.

<http://www.modernamuseet.se>

Myndigheten för kulturanalys

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet för att bidra till utvecklingen av kulturpolitiken. *<http://kulturanalys.se>*

Nationalmuseum

Nationalmuseum är en statlig myndighet med uppdrag att bevara kulturarvet samt främja konsten, konstintresset och konstvetenskapen. Verksamheten ska även ge perspektiv på samhällsutvecklingen och vara en aktör i samtiden.

<http://www.nationalmuseum.se/>

Naturvårdsverket

Naturvårdsverket är en myndighet som arbetar pådrivande och samlande vid genomförandet av kulturpolitiken. Myndigheten ansvarar för frågor som handlar om klimat och luft, mark, biologisk mångfald, förorenade områden, kretslopp och avfall, miljöövervakning samt miljöforskning. *<http://www.naturvardsverket.se/>*

Nordiska Museet

Nordiska Museet har till uppgift att bevara och levandegöra minnet av liv och arbete i Sverige. Detta ges genom att vårda och vetenskapligt bearbeta samlingarna, hålla ett urval av samlingarna tillgängliga samt initiera, driva och stödja forskning inom museets verksamhetsområde. *<https://www.nordiskamuseet.se/>*

Nämnden för hemslöjdsfrågor

Nämnden för hemslöjdsfrågor är en statlig myndighet med uppdraget att stärka hemslöjden i hela Sverige genom att planera, driva och följa upp aktiviteter med såväl kulturella som ekonomiska perspektiv.

<http://nfh.se/>

Riksantikvarieämbetet

Riksantikvarieämbetet är en statlig myndighet med ansvar för frågor om kulturarvet och kulturmiljön med målet att främja ett hållbart samhälle med en mångfald av

kulturmiljöer.

<http://www.raa.se/>

Riksarkivet

Riksarkivet är förvaltningsmyndighet för arkivfrågor med särskilt ansvar för statlig arkivverksamhet och arkivvård i landet.

<https://riksarkivet.se>

Samverkansforum för statliga byggherrar

Samverkansforum för statliga byggherrar syftar till att främja utveckling och effektivisering inom statligt fastighetsägande och förvaltning. Samverkansforum ska vara ett statligt föredöme när det gäller effektivisering av resurser och kompetensutveckling.

<http://www.samverkansforum.nu/>

Statens centrum för arkitektur och design, ArkDes

ArkDes har till uppgift att stärka kunskapen om och främja intresset för arkitekturens, formens och designens värden och betydelse för individen och för samhällsutvecklingen samt vara en nationell mötesplats för aktörer inom sitt område.

<http://www.arkdes.se/>

Statens fastighetsverk

Statens fastighetsverk har till uppgift att bevara och utveckla statligt ägda kulturhistoriska fastigheter både nationellt och internationellt samt förvalta statligt ägd mark.

<http://www.sfv.se>

Statens konstråd

Statens konstråd har i uppdrag att utveckla sammanhang där samtidskonst och offentliga rum möts, främja konstens plats i samhällsbyggandet samt tillföra konst i offentliga verksamheter. <http://www.statenskonstrad.se/>

Statens kulturråd

Kulturrådet är en statlig myndighet med uppdraget att verka för kulturens utveckling och tillgänglighet. Detta görs genom fördelning och uppföljning av statliga bidrag samt genom stöttande av kulturens utveckling.

<http://www.kulturradet.se/>

Statens Museer för Världskultur

Statens museer för världskultur har till uppgift att visa och levandegöra världens kulturer, särskilt kulturer med ursprung utanför Sverige. Myndigheten ska bland annat dokumentera och belysa olika kulturers yttringar och villkor i dagens samhälle.

<http://www.varldskulturmuseerna.se/>

Svenska institutet

Svenska institutet, Si bygger långsiktiga relationer mellan Sverige och andra länder genom bland annat informationsspridning, kompetensutveckling, kultursamarbete och stipendier är SI:s huvudsakliga verktyg. Arbetet sker oftast i samverkan med ambassader och konsulat.

<https://si.se/>

Tekniska Museet

Tekniska museet är Sveriges största tekniska museum och har ett nationellt uppdrag att ansvara för det tekniska och industrihistoriska kulturarvet.

<https://www.tekniskamuseet.se>

Tillväxtanalys

Tillväxtanalys har till uppgift att belysa de områden som har störst betydelse för tillväxt och att stärka svensk konkurrenskraft.

<http://www.tillvaxtanalys.se>

Tillväxtverket

Tillväxtverket är en statlig myndighet med uppdraget att främja hållbar näringslivsutveckling och regional tillväxt samt genomföra strukturfondsprogram. Vissa insatser är riktade direkt till företag eller blivande företagare. Andra insatser syftar till att utveckla förutsättningar och villkor som påverkar företagandet.

<https://tillvaxtverket.se>

Trafikverket

Trafikverket är en statlig myndighet med uppdrag att ansvara för den långsiktiga infrastrukturplaneringen för vägtrafik, järnvägstrafik, sjöfart och luftfart samt för byggande och drift av statliga vägar och järnvägar.

<http://www.trafikverket.se/>

Upphandlingsmyndigheten

Upphandlingsmyndigheten ska verka för en rättssäker, effektiv och socialt och miljömässigt hållbar upphandling till nytta för medborgarna och näringslivets utveckling. Myndigheten ska främja innovativa lösningar inom upphandling.

<http://www.upphandlingsmyndigheten.se/>

Vinnova

Vinnova är Sveriges innovationsmyndighet samt regeringens expertmyndighet inom det innovationspolitiska området. Som innovationsmyndighet ansvarar Vinnova för att främja hållbar tillväxt genom att förbättra förutsättningarna för innovation och att finansiera behovsmotiverad forskning.

<https://www.vinnova.se/>

3.2 Regional och kommunal verksamhet, inkubatorer etc.

Landsting och regioner

Landsting och regionala organ ska ges möjlighet att yttra sig över kommunal planering av bostadsförsörjning. I varje län finns det en regionutvecklingsansvarig för regionalt tillväxtarbete och infrastrukturarbete. Liksom kommuner är regioner och landsting verksamhetsansvariga för stora verksamheter som innebär att man agerar byggherre, beställare, inköpare, förvaltare och hyresgäst och ska agera förebildligt när det gäller nationella politiska mål med arkitektur, form och design. Allt fler regioner formulerar nu egna regionala arkitektur- och designpolitiska mål inte minst som strategiska delar i regionala utvecklingsplaner och inom kultursamverksansmodellen.

Kommuner

Kommunen ska anta riktlinjer för markanvisningar som ska innehålla kommunens utgångspunkter och mål för överlåtelse eller upplåtelse av markområden för byggande. Nytt från 2014 är att kommunerna i sitt bostadsförsörjningsansvar ska redovisa i sina riktlinjer hur hänsyn tagits till relevanta nationella och regionala mål, planering och program av betydelse för bostadsförsörjningen. Inom kommunernas kulturverksamheter kan kommunala arkitektur- och designpolitiska program ha stor pedagogisk betydelse i tidiga skeden av kontakter med byggherrar.

Designarkivet, Kalmar konstmuseum

Designarkivet samlar och bevarar själva skapandet av svensk form och design. Samtidigt finns en rik samling som idag uppgår till över 120.000 objekt från olika formgivningsområden.

<http://www.kalmarkonstmuseum.se/om-kalmar-konstmuseum/designarkivet7/>

Falkenberg museum

På Falkenberg museum visas både nutida och historisk design och formgivning från hela världen. I de tillfälliga utställningarna syns allt från industridesign till konsthantverk.

<http://falkenbergmuseum.se>

Form/Design Center

Form/Design Center i Malmö drivs av Svensk Form syd som ideell förening med stöd av Malmö stad och Region Skåne. Syftet är att vara en plats och ett nav för kunskap, inspiration, erfarenhetsutbyte och nätverksbyggande inom form, arkitektur och design.
<http://www.formdesigncenter.com/>

Förvaltnings AB Framtiden

Framtidskoncernen är en fastighetskoncern som ägs av Göteborgs Stadshus AB som i sin tur ingår i Göteborgs Stad. Koncernen omfattar bostäder, fastighetsförvaltning, bostadsbyggande och störningsservice.
<http://framtiden.se/>

Göteborgs stadsmuseum

Göteborgs stadsmuseum har i uppdrag att skapa sammanhang mellan Göteborgs och Västsveriges historia, nutid och framtid. Museet har en av Sveriges största kulturhistoriska samlingar. <http://goteborgsstadsmuseum.se/>

Kultur i Väst

Regional förvaltning som har resurser inom arkitektur, samhällsplanering och cultural planning, bl.a. genom arkitekturkonsulenter. Förvaltningen samarbetar med regionens kommuner, regionala institutioner samt organisationer i det fria kulturlivet.
<http://www.kulturivast.se/>

Röhsska museet

Röhsska museets syfte är att samla och visa design- och konsthantverkstraditionens uttryck och karaktär samt att verka kunskapshöjande inom design- och konsthantverksområdena. <http://rohsska.se/>

Sveriges kommuner- och landsting, SKL

SKL är en medlemsorganisation för alla kommuner, landsting och regioner. Dess uppgift är att stödja och bidra till att utveckla medlemmarnas verksamhet samt stötta och bidra med kunskap i de frågor som kommuner, regioner och landsting är verksamma inom.
www.skl.se

Textilmuseet

Textilmuseet är en mötesplats för textil i alla dess former med inriktning på industrihistoria, design, mode, konst och innovation. Museet producerar utställningar, program och pedagogisk verksamhet.
<http://textilmuseet.se/>

Västarvet

Västarvet är en del av Västra Götalandsregionen och Sveriges största förvaltning för natur- och kulturarv. En regional resurs med fokus på kulturmiljö, naturvård, arkeologi, konservering och slöjd. Genom kunskap, utveckling och samverkan för ett hållbart samhälle.

<http://www.vastarvet.se>

3.3 Akademi, forskning och utbildning

Akademien Valand

Akademien Valand är en av tre konstnärliga institutioner vid Göteborgs universitet. Där finns ett flertal utbildningsprogram samt en forskarmiljö som innefattar flera nationellt finansierade projekt inom bland annat konstnärsledda sammanhang och samhällslig praxis.

<http://akademivaland.gu.se/>

Architecture in Effect

Architecture in Effect är en stark forskningsmiljö på KTH etablerad med stöd från FORMAS. Den främjar arkitektonisk, tvärdisciplinär forskning med en kritisk förståelse av den byggda miljön och dess samhällsliga kontext.

<http://architectureineffect.se>

Arkus

Arkus är en stiftelse som erbjuder ett självständigt forum för forskning och utveckling inom arkitektur och samhällsbyggnad. Stiftelsens uppgift är att initiera, planera och forsknings och utvecklingsprojekt vars resultat går direkt tillbaka till dess medlemmar.

<http://www.arkus.se/>

Beckmans Designhögskola

Beckmans Designhögskola har en konstnärlig och teoretisk grund med en nära koppling till samhället. Ur ett designperspektiv behandlas angelägna samhällsfrågor kring global och social miljö, hållbarhet, ekonomi och kultur.

www.beckmans.se

Biologiska yrkeshögskolan Skara

Biologiska yrkeshögskolan, med Västra Götalandsregionen huvudman, erbjuder utbildningar inom gröna sektorn. Utbildningarna sker i nära samarbete med branschen.

<http://vgrbys.se>

Chalmers Tekniska Högskola

Chalmers tekniska högskola har fyra huvudsakliga utbildningsområden, ett av dessa är Arkitektur och Samhällsbyggnadsteknik. På institutionen återfinns tio avdelningar för utbildning och forskning, bland andra Arkitekturens teori och metod, Byggnadsdesign, Byggnadsteknologi och Stadsbyggnad. Dessutom finns ett antal centrum på högskolan där samhällsbyggnadsrelaterad forskning samt diskussion och utvecklingsarbete bedrivs, exempelvis Centrum för boendets arkitektur, Centrum för vårdens arkitektur, Konstruktionscentrum samt Centrum för byggnadskultur i Västra Sverige.

<http://www.chalmers.se/>

Centrum för kritiska kulturarvsstudier, CCHS

Centrum för kritiska kulturarvsstudier/Centre for Critical Heritage Studies är ett tvärvetenskapligt forskningscentrum med deltagare från Humanistiska, Samhällsvetenskapliga, Naturvetenskapliga och Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet och University College London. Syftet med forskningen är att presentera alternativa och kritiska tolkningar av hur vi upplever en globaliserad värld.

<http://criticalheritagestudies.gu.se/svenska>

Centrum för konsumtionsvetenskap

Centrum för konsumtionsvetenskap tillhör Chalmers och Göteborgs Universitet. Där bedrivs tvärvetenskaplig forskning om konsumtion och konsumtionsmönster med målsättningen att skapa ny kunskap som är relevant för forskare, myndigheter, organisationer, näringsliv och konsumenter. <http://cfk.handels.gu.se/>

Critical Urban Sustainability Hub, CRUSH

CRUSH är en stark forskningsmiljö finansierad av Formas som löper mellan 2014 och 2018. Det primära intresset är den akuta bostadskrisen i Sverige men även generella urbanfrågor. CRUSH sammanför forskare från Göteborg, Uppsala, Lund och Malmö.

<http://crushproject.se/>

Design Lab Skärholmen

Design Lab S är en kollektiv designstudio i Skärholmen utanför Stockholm. Med övertygelsen om att alla bör få chansen att utforma hur världen ska se ut och fungera vill Design Lab S verka för var och ens rättighet att uttrycka erfarenheter, upplevelser och perspektiv i form av estetiska uttryck i samtiden.

<http://designlabskarholmen.se>

Formakademin

Formakademin i Lidköping AB är ett branschägt utbildningsbolag, som erbjuder yrkeshögskoleutbildning för designmodellörer och yrkesutbildning inom ramen för

Myndigheten för yrkeshögskolans ”Konst- och Kulturutbildningar” för keramiker och mönsterdesigner..

<http://www.formakademin.se/>

Handelshögskolan Göteborg

Handelshögskolan i Göteborg tillhör Göteborgs Universitet och utbildar studenter i ekonomi, organisationsutveckling och hållbarhet samt bedriver forskning på samma områden. <http://handels.gu.se/>

Handelshögskolan Stockholm

Handelshögskolan i Stockholm är en primärt privat finansierad högskola med syftet att genom vetenskaplig undervisning och forskning främja affärsverksamhetens höjande i Sverige. <https://www.hhs.se/sv/>

Hyper Island

Hyper Island är en yrkeshögskola inom digitala media, marknadsföring och digital strategi som erbjuder utbildningar inom flera områden samt fungerar som brygga mellan utbildningssektorn och näringslivet. Alla program utvecklas i nära samarbete med industrin.

<https://www.hyperisland.com>

Högskolan i Skövde

Högskolan i Skövde erbjuder utbildningar inom digital design och har forskning om bl. a. digital och produktdesign.

<http://www.his.se>

Institutet för hållbar stadsutveckling

Institutet för hållbar stadsutveckling, ISU, är en samverkansplattform mellan Malmö stad och Malmö högskola som arbetar för att utveckla Malmö till en ledande kunskapsstad inom hållbar stadsutveckling, såväl ekologiskt, socialt, ekonomiskt som kulturellt.

<http://isumalmo.se>

Högskolan för design och konsthantverk, HDK

HDK är en del av Göteborgs Universitet. Där bedrivs forskning och utbildning kring framförallt design och konsthantverk, bl. a. i Business & Design Lab. HDK är delaktiga i internationella nätverk som exempelvis DESMA.

<http://hdk.gu.se>

Högskolan i Borås, Textilhögskolan

Textilhögskolan erbjuder utbildningar inom hela textilområdet, från produktion till ekonomi och marknadsföring. Forskningen som bedrivs fokuserar främst på ämnena

design, textilteknik och textilt management.

<http://www.hb.se/Textilhogskolan/>

Konstfack

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola som utbildar konstnärer, designer, inredningsarkitekter, grafiska formgivare, illustratörer, pedagoger samt konsthantverkare inom en rad olika material.

<https://www.konstfack.se/>

Kulturverkstan

Kulturverkstan är en yrkeshögskoleutbildning som drivs av Nätverkstan Kultur i Göteborg. Utbildningen vänder sig till kulturutövare som vill förverkliga idéer och behöver ökad kunskap inom projektledning.

<http://kv.projekt.natverkstan.net/>

Kungliga Konsthögskolan, KKH

Kungliga konsthögskolan erbjuder utbildningar på konst- och arkitekturområdet samt bedriver forskning om konst och konstens förutsättningar i samhället.

<http://www.kkh.se/>

Kungliga tekniska högskolan, KTH

KTH är ett tekniskt universitet för utbildning och forskning inom naturvetenskap liksom alla grenar inom teknik samt arkitektur, industriell ekonomi, samhällsplanering, teknisk historia och filosofi. Till KTH hör Skolan för Arkitektur och samhällsbyggnad där forskning och utbildning bedrivs inom sju institutioner: Arkitekturskolan, Bygghälsa, Fastigheter och byggande, Filosofi och historia, Hållbar utveckling, miljövetenskap och teknik, Samhällsplanering och miljö samt Transportvetenskap. Skolan för Arkitektur och samhällsbyggnad har även ett antal forskningscentrum där ofta tvärvetenskaplig forskning samlas. Till dessa hör bland andra Centrum för hållbart samhällsbyggande samt Centrum för framtida stadsrum.

<https://www.kth.se/>

Linnéuniversitetet

Linnéuniversitetet erbjuder utbildning inom design med inriktning på interaktion och hållbarhet. På universitetet finns bl. a. forskning inom bostadsutveckling, hållbar utveckling, digitala miljöer och produktdesign.

<https://lnu.se/>

Linköpings universitet

På Linköpings universitet bedrivs forskning om bl. a. klimatomställning för hållbara städer och universitetet erbjuder utbildningar inom möbeldesign på avdelningen Carl

Malmsten Furniture Studies.

<http://liu.se/>

Lunds universitet (arkitektur, fri konst, industridesign)

Lunds tekniska högskola (LTH) är en fakultet inom Lunds Universitet. Där återfinns Institutionen för arkitektur och byggd miljö som bedriver undervisning och forskning om den byggda miljön samt byggprocessen från planering, projektering och byggande till förvaltning. På LTH finns även Institutionen för Designvetenskaper som utbildar inom bland annat industridesign samt bedriver forskning med fokus på samspelet mellan människa, teknik och design. Till Lunds universitet hör också Konsthögskolan i Malmö. På Lunds universitet finns Urban Arena som länkar samman forskare från olika institutioner och avdelningar för att skapa samarbeten och stärka forskningen.

<http://www.lu.se>

Malmö högskola

På Malmö högskola bedrivs utbildning och forskning på flera institutioner inom en rad olika områden, bland annat urbana studier, design och hållbar stadsutveckling.

<https://www.mah.se/>

Medea

Medea är en centrumbildning för digitala medier på Malmö högskola. Medea är uppbyggt kring samproduktion med aktörer utanför akademien som företag, organisationer, institutioner, konstnärer och medborgare. De arbetar med utveckling av teorier och produkter/tjänster/produktioner med speciellt fokus på nya gemenskaper, nya offentligheter och nya gestaltungsformer.

<http://medea.mah.se/>

Mistra Urban Future

Mistra Urban Futures är ett forskningscentrum med fokus på urbanfrågor vars organisation bygger på fem lokala plattformar, på fem platser i världen: Göteborg, Skåne, Kapstaden, Kisumu och Sheffield-Manchester.

<http://www.mistraurbanfutures.org/sv>

Modeinkubatorn i Borås

Modeinkubatorn i Borås är Sveriges enda renodlade modeinkubator som verkar för att skapa förutsättningar för entreprenörer inom textil och mode att etablera sig på marknaden. Modeinkubatorn ingår under Inkubatorn i Borås och stödjer nationellt nya och befintliga mikro- och småföretag i sin önskan att utveckla sitt koncept, sin affärsidé och verksamhet.

<http://modeink.se/om-modeinkubatorn/>

Movium

Movium är en tankesmedja som tillhör Sveriges Lantbruksuniversitet (SLU) med fokus på utemiljön som oundgänglig resurs i skapandet av attraktiva och hållbara städer. Movium utvecklar idéer samt tar fram, sammanställer och sprider information, kunskap och åsikter.

<http://www.movium.slu.se/>

Mångkulturellt Centrum, MKC

Mångkulturellt centrum är en kommunal stiftelse i Botkyrka som grundades som bedriver forskning och utbildning med tonvikt på ett etnografiskt arbetssätt.

<http://mkcentrum.se/>

Mötesplats för social innovation, Malmö högskola

Mötesplats Social Innovation, MSI, vid Malmö högskola är den samlande nationella kunskapsnoden för social innovation och samhällsinnovation. Dess främsta uppgift är att aktivt följa vad som händer inom området, både i Sverige och internationellt och se till att kunskap och erfarenheter utvecklas, delas och kommer till användning.

<http://www.socialinnovation.se/>

Nationell samverkan innovationsplattformarna

Projektet Nationell samverkan innovationsplattformarna pågår mellan 2016 och 2018 samordnar arbetet mellan Sveriges sex innovationsplattformar i Malmö, Göteborg, Lund, Borås, Stockholm och Kiruna.

Nordregio

Nordregio är ett nordiskt och europeiskt forskningscenter med fokus på frågor om regional utveckling och planering. Initiativet till Nordregion togs av Nordiska Ministerrådet och forskningen som bedrivs är lösningsorienterad och praktisknära.

<http://www.nordregio.se/>

Plattform för hållbar stadsutveckling

Plattform för hållbar stadsutveckling är ett uppdrag som tilldelats myndigheterna Boverket, Energimyndigheten, Naturvårdsverket, Tillväxtverket och Trafikverket med syftet att öka samverkan, kunskapsspridning och erfarenhetsutbyte inom hållbar stadsutveckling.

<http://hallbarstad.se/om-oss/>

Research Institutes of Sweden, RISE

RISE är ett oberoende Vinnovafinansierat forskarnätverk som skapats av Innventia, SP och Swedish ICT. Institutet syftar till att möjliggöra vi förnyelse och värdeskapande innovationer för ökad konkurrenskraft och en hållbar samhällsutveckling.

<https://www.ri.se/>

Samverkansforum för statliga byggherrar

Samverkansforum för statliga byggherrar syftar till att främja utveckling och effektivisering inom statligt fastighetsägande och förvaltning. Samverkansforum ska vara ett statligt föredöme när det gäller effektivisering av resurser och kompetensutveckling.

<http://www.samverkansforum.nu/>

Stiftelsen Proteko / Nordisk designskola

Stiftelsen Proteko är en branschplattform inom textil som även driver utbildningar inom design i samarbete med näringsliv.

<http://www.nordiskdesignskola.se/>

Studieförbunden

Studieförbunden arrangerar kurser, föreläsningar och stöder projekt i frågor som berör hållbar utveckling, från individuellt och samhällligt perspektiv.

Sveriges Lantbruksuniversitet, SLU

SLU bildades 1977 och erbjuder en rad utbildningar kring hur människan på ett hållbart sätt kan använda de biologiska naturresurserna på land och i vatten. Bland annat bedrivs forskning och utbildning på stadsutvecklingsområdet.

<http://www.slu.se/>

Södertörns högskola

Södertörns högskola utbildar, samverkar och forskar för en hållbar samhällsutveckling. De ämnen som behandlas är humaniora, samhällsvetenskap, teknik och naturvetenskap. Där erbjuds även polisutbildning och lärarutbildning med interkulturell profil.

<https://www.sh.se/>

Transit kulturinkubator

Transit är en ideell förening som ska bidra till bättre förutsättningar för bildkonstnärer, filmare, scenkonstnärer, musiker och formgivare att utöva och livnära sig på sitt konstnärskap och sin kompetens. Detta bland annat genom att erbjuda kontorsplats, workshops och handledning. <http://transitsthlm.se/>

Umeå universitet

Umeå universitet bedriver utbildning och forskning på en rad olika områden. På universitetets konstnärliga campus finns Arkitekthögskolan, Designhögskolan, Konsthögskolan, Bildmuseet samt den digitala experimentverkstaden Humlab-X. På Arkitekthögskolan bedrivs utbildning samt forskning som spänner över stora delar av arkitekturfältet, designhögskolan bedriver utbildning och forskning inom industridesign, Konsthögskolan bedriver utbildning i fri konst. Bildmuseet producerar samt visar utställningar av samtida internationell konst, fotografi, arkitektur, design och andra

former av visuell kultur tillsammans med konsthistoriska tillbakablickar. Humlab-X ligger i mitten av Konstnärligt Campus vid Umeå Universitet och fungerar som mötesplats och nav för de verksamheter som finns på campus.

<http://www.umu.se/>

Uppsala universitet

På Uppsala universitet återfinns Institutet för bostads- och urbanforskning (IBF), en mångvetenskaplig miljö med bostads- och urbanforskning som gemensam nämnare, med forskningsämnen som bostadspolitik, samhälls- och stadsplanering samt demokratifrågor och hälsoaspekter. Utöver de många enskilda forskningsprojekt finns två som bedrivs vid egna forskningsprogram, Mångfaldens dilemma, etnisk integration och segregation i staden samt Boende och bostadspolitik i förändring. IBF samarbetar också med liknande forskningsmiljöer i ett stort projekt om hållbar stadsutveckling, CRUSH.

<http://www.ibf.uu.se/>

3.4 Näringsliv, bransch och organisationer

Advertisers and designers association, ADA

ADA ägs av Business Region Göteborg AB och har ett uppdrag av Västra Götalandsregionen. ADA arbetar för att skapa en attraktiv miljö för kreatörer i Västra Götalandsregionen, bland annat genom att skapa mötesplatser.

<http://www.adasweden.se/>

Arkitekter Utan Gränser

Arkitekter utan gränser är en förening som verkar för att stödja utsatta grupper över hela världen med att uppnå människovärdiga livsmiljöer för att bidra till en mer hållbar och rättvis värld.

<http://www.arkitekterutangranser.se/>

Arkus

Arkus är en stiftelse som erbjuder ett självständigt forum för forskning och utveckling inom arkitektur och samhällsbyggnad. Stiftelsens uppgift är att initiera, planera och forsknings och utvecklingsprojekt vars resultat går direkt tillbaka till dess medlemmar.

<http://www.arkus.se/>

Association of Swedish Fashion Brands, ASFB

Association of Swedish Fashion Brands är en oberoende organisation skapad av och för den svenska modebranschen med syfte att samla, stödja och främja den svenska modeindustrin.

<http://asfb.se/sv/>

Centrum för byggande och boende med trä, CBBT

CBBT är en forskningsstiftelse som har som mål att främja forskning och utveckling inom träbyggande och då speciellt inom byggande av flervåningshus, industrilokaler och sporthallar m.m. där trä har liten marknadsandel.

<http://www.cbdt.se>

Designer i Skåne, DISK

DISK är en ideell medlemsförening som vänder sig till alla professionella designers verksamma i Skåne. Föreningen syftar till att stötta designers med allt de kan tänkas behöva, såsom verkstäder, revisorer, juridikhjälp, workshops och kurser.

<http://www.disk.nu/>

Design Region Sweden

Design Region Sweden är en ideell förening verksam runt om i Sverige som samlar en rad aktörer från både den privata och offentliga sektorn och med mycket kunskap inom designområdet. <http://designregionSweden.se/>

Design Sweden

Design Sweden är en lobbyorganisation som verkar för att stärka designens roll i samhället och förbättra arbetsvillkoren för svenska verksamma inom designområdet.

<http://designSweden.org/>

Fastighetsägarna

Fastighetsägarna är en branschorganisation som arbetar för en väl fungerande fastighetsmarknad. Majoriteten av medlemmarna är fastighetsägare med hyresrätter för bostäder och lokaler och industrifastigheter. Övriga är bostadsrättsföreningar.

<http://www.fastighetsagarna.se/>

Föreningen för samhällsplanering

Föreningen för Samhällsplanering, FFS, är en medlemsorganisation med fokus på frågor om planering för framtidens boende och arbete, infrastruktur, miljö, lokal- och regional utveckling, stadsbyggnad.

<http://www.planering.org>

Global utmaning

Global Utmaning är en oberoende tankesmedja som verkar för hållbar utveckling genom långsiktiga lösningar på utmaningar inom de ekologiska, ekonomiska och sociala systemen.

<https://www.globalutmaning.se/>

Innovatum

Innovatum är ett utvecklingscentrum i Trollhättan som arbetar för att bredda och stärka näringslivet i Västsverige, väcka barns nyfikenhet för teknik och kreativ industri.

<https://www.innovatum.se>

IQ Samhällsbyggnad

IQ Samhällsbyggnad är en unik medlemsorganisation för företag och organisationer i samhällsbyggnadssektorn som är intresserade av forskning och innovation.

Organisationens syfte är att vara ett kitt mellan näringsliv, politik, myndigheter, akademi och brukare.

<http://www.iqs.se/>

Konsthantverkscentrum

Konsthantverkscentrum är en stiftelse för konsthantverkare och slöjdare som arbetar professionellt. Utgångspunkterna ligger i material och hantverk, tradition och samtid.

<http://www.konsthantverkscentrum.org/>

KRO/Kif

KRO/KIF är en fackförening vars mål är att förbättra medlemmarnas ekonomiska och sociala villkor och därmed göra det möjligt för bild- och formkonstnärer att vara yrkesverksamma.

<http://www.kro.se/>

Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien, IVA

IVA är en oberoende akademi som ämnar bygga broar mellan forskning, näringsliv och politik. Akademin består av beslutsfattare och experter från näringsliv, akademi och förvaltning. <http://www.iva.se>

Lindholmen Science Park

Lindholmen Science Park är en internationell samverkansmiljö för forskning, innovation och utbildning inom transport, ICT, media och visualisering. Där samlas aktörer från näringsliv, akademi och samhälle.

<http://www.lindholmen.se/>

Modeink

Modeinkubatorn är en nischad inkubator som verkar för att skapa förutsättningar för entreprenörer inom textil och mode att etablera sig på marknaden, bland annat genom att på olika sätt stötta mikro- och småföretag i branschen.

<http://modeink.se>

Moderådet

Swedish Fashion Council är ett oberoende branschägt forum med målet att följa modets utveckling och främja, stärka, stötta, inspirera och utveckla modeföretag att bli konkurrenskraftiga.

<http://www.swedishfashioncouncil.se>

Samhällsbyggarna.org

Samhällsbyggarna är en branschövergripande ideell nätverksorganisation med ca 5000 medlemmar. Alla som verkar inom Samhällsbyggnadssektorn är välkomna som medlemmar.

www.samhällsbyggarna.org

Stiftelsen Svensk Industridesign, SVID

SVID verkar för att sprida kunskap om designmetodik i såväl privat näringsliv som offentlig sektor. Syftet är att skapa en generell kunskapshöjning och få fler aktörer att implementera design i sina verksamheter.

<http://www.svid.se/sv/>

Svensk Form

Svensk Form är en ideell oberoende medlemsförening för privatpersoner, företag och yrkesverksamma inom form, design och arkitektur. Föreningen Svensk Form ska stimulera designutvecklingen i Sverige samt vidga och fördjupa kunskapen om form- och designfrågor.

<http://svenskform.se/>

Svenska Tecknare

Svenska Tecknare är en intresseorganisation som organiserar illustratörer, grafiska formgivare, animatörer och serieskapare. De erbjuder bland annat stöd och rådgivning för sina medlemmar samt arbetar för att stärka yrkesrollen.

<https://www.svenskatecknare.se/>

Svenska Byggbranschens Utvecklingsfond, SBUF

SBUF verkar för att utveckla byggprocessen och sträva efter bättre affärsmässiga förutsättningar för entreprenörer och installatörer att utnyttja forskning och driva utvecklingsarbete. Huvudsakligt fokus ligger på ekonomiskt stöd, information och främjande av samverkan.

<http://www.sbuf.se/>

Svenska stadskärnor

Svenska stadskärnor är en intresseorganisation som arbetar för att öka medvetenheten om stadskärnans betydelse som tillväxtgenerator. I Svenska stadskärnor samverkar Sveriges kommuner och landsting (SKL), Svensk Handel, Fastighetsägarna Sverige, Visita,

Boverket, Trafikverket och drygt 150 enskilda företag, kommuner och samverkansorganisationer, samt nätverket Centrumutvecklare.se.
<http://www.svenskastadskarnor.se>

Svenskt Designsamarbete, SDS

SDS, Svenskt Designsamarbete, är ett informellt nätverk med landets huvudsakliga designorganisationer inom designområdets olika skrån. Syftet med nätverket är att skapa ett erfarenhets- och kunskapsutbyte, att diskutera kring designbegreppet och att påverka och informera beslutsfattare om de mervärden som design kan skapa för näringsliv och samhälle.

<http://svenskform.se/verksamhet/samarbetsprojekt/>

Sveriges Allmännyttiga Bostadsföretag, SABO

SABO, Sveriges Allmännyttiga Bostadsföretag, är bransch- och intresseorganisation som skapar förutsättningar för att deras medlemmar kan bli långsiktiga och konkurrenskraftiga aktörer på bostadsmarknaden.

<http://www.sabo.se/>

Sveriges Arkitekter

Sveriges Arkitekter är den samlande organisationen för arkitekter, inredningsarkitekter, planeringsarkitekter och landskapsarkitekter. Förbundet har 13 000 medlemmar, varav 2 600 studenter, och är en del av Saco (Sveriges akademikers centralorganisation).

<https://www.arkitekt.se/>

Sveriges Byggindustrier

Sveriges Byggindustrier är bransch- och arbetsgivarorganisation för bygg-, anläggnings- och specialföretag verksamma på den svenska byggmarknaden. Dess huvuduppgift är att förbättra näringsvillkoren såväl för hela branschen som för de enskilda företagen.

<https://www.sverigesbyggindustrier.se/>

Sweco

Sweco är ett konsultföretag som verkar inom ett flertal delar av samhällsutvecklingen, bland annat inom byggnation, infrastruktur, el och vatten.

<http://www.sweco.se/>

Swedish Green Building Council, SGBC

Sweden Green Building Council är en organisation med ett stort antal medlemmar som alla verkar inom samhällsbyggnadssektorn. Syftet är att skapa opinion samt erbjuda certifieringssystem och utbildningar inom hållbar stadsutveckling.

<https://www.sgbc.se>

Tengbomgruppen

Tengbom är ett av nordens äldsta och största arkitektföretag. Företaget har 600 medarbetare på cirka elva kontor i Sverige och Finland.

<https://tengbom.se>

Trästad

Trästad är ett samverkansnätverk som syftar till att stimulera samverkan mellan beslutsfattare, beställare, entreprenörer och forskning för hållbart byggande i trä.

<http://www.trastad.se>

Västsvenska handelskammaren

Västsvenska Handelskammaren är en privat partipolitiskt oberoende näringslivsorganisation som arbetar med att skapa tillväxt och utveckla framtidens Västsverige.

<https://www.vastsvenskahandelskammaren.se/>

White Arkitekter

White är ett av Nordens största arkitektföretag och det tredje största i Europa.

www.white.se

ÅF

ÅF är ett ingenjör- och konsultföretag med verksamhet inom arkitektur, infrastruktur och samhällsbyggnad.

<http://www.afconsult.com>

3.5 Civilsamhällets organisationer

Bygdegårdarnas Riksförbund

Bygdegårdarnas Riksförbund organiserar föreningsdrivna allmänna samlingslokaler som är öppna för alla. Dessutom bistår riksförbundet bygdegårdsföreningarna och distrikten med kunskap och kontaktytor.

<http://www.bygdegardarna.se/>

Bostadsvrålet

Bostadsvrålet är ett initiativ som samlar personer, nätverk, grupper och organisationer i diskussioner kring dagens bostadsbyggande, bostadspolitik och gestaltningen av offentliga rum. En viktig fråga för Bostadsvrålet är renovering och boendes rättigheter.

<http://bostadsvralet.se/>

European Forum for Architectural Policies (EFAP)

EFAP är ett internationellt nätverk som syftar till att utveckla och stärka arkitekturen samt arkitekturpolitiken i Europa. Nätverket samlar beslutsfattare, arkitekter, kultursektorn och utbildningsväsendet.

<http://www.efap-fepa.org/>

Folkstaden

Folkstaden är en förening som driver frågor om arkitektur, design, konsthantverk och bildkonst, samt ett forum för aktiviteter, möten, debatt och information som verkar för ett kvalitativt samhällsbygge.

<http://folkstaden.se/>

Färgfabriken

Färgfabriken är en plattform för samtida kulturella uttryck med tonvikt på konst, arkitektur och stadsplanering. Färgfabriken drivs med en vilja att spegla den heterogena och mångkulturella värld vi lever i, genom att pröva gränserna för vad en konsthall är och skulle kunna utvecklas till.

<https://www.fargfabriken.se>

Föreningen för byggemskaper

Föreningen för byggemskaper samlar, utvecklar och förmedlar kunskap om byggemskaper och utgör en gemensam plattform för alla som har intresse för byggemskapens idé. Föreningen verkar även för att stödja och underlätta bildandet av byggemskaper och genomförandet av konkreta byggnadsprojekt.

<http://byggemskap.se>

Hela Sverige ska leva

Riksorganisationen Hela Sverige ska leva företräder cirka 5 000 lokala utvecklingsgrupper som finns runt om i landet, t. ex. byalag, samhällsföreningar och intresseföreningar. Hela Sverige ska leva är en medlemsorganisation för dessa lokala grupper och för nära femtio organisationer som valt att stödja arbetet genom att bli medlemmar. Organisationen lyfter de frågor som är betydelsefulla för människorna på landsbygden.

<http://www.helasverige.se>

Hyresgästföreningen

Hyresgästföreningen har över en halv miljon medlemmar i Sverige. Föreningens syfte är att bistå medlemmarna med stöd, verktyg och rådgivning samt sträva efter allas rätt till en god bostad till rimlig kostnad.

<http://www.hyresgastforeningen.se>

Jagvillhabostad.nu

Jagvillhabostad.nu är en organisation som verkar opinionsbildande, deltar direkt i byggprojekt för bostäder till unga och ger unga vuxna mellan 18-35 år en plattform för att påverka sin bostadssituation och bostadspolitiken i stort.

<http://jagvillhabostad.nu>

Konstfrämjandet

Konstfrämjandet är en partipolitiskt obunden organisation som finns i hela landet med avdelningar och distrikt som förenas i ett starkt konst- och samhällsintresse.

<http://konstframjandet.se>

Konsthantverkscentrum

Konsthantverkscentrum är en stiftelse för konsthantverkare och slöjdare som arbetar professionellt. Utgångspunkterna ligger i material och hantverk, tradition och samtid.

<http://www.konsthantverkscentrum.org>

Konstnärscentrum

Konstnärscentrum verkar för att stötta yrkesaktiva konstnärer genom att bland annat korta avstånden mellan beställare och konstnärer och att hitta nya miljöer och sammanhang för konst i offentliga och privata miljöer.

<http://konstnarscentrum.org>

Kvinnors byggforum

Kvinnors byggforum är ett riksomfattande nätverk med kvinnor inom byggbranschen.

<http://kvinnorsbyggforum.org>

Lat.63

Lat.63 - non urban art arena, arbetar för att skapa kontaktytor och samarbeten med nätverk av konstnärer, kulturskapare, arkitekter, forskare och representanter från privat och offentlig verksamhet. Begreppet non-urban art arena bottnar i idén om att förändra bilden av landsbygden genom att skapa en mötesplats, ett laboratorium för konst, kultur, scenkonst, seminarier, konstprojekt och samhällsdebatt för en hållbar samtid.

<http://lat63.se>

Mossutställningar

Mossutställningar är en ideell förening som grundades 2004 med syftet att nyttja stadens tomrum för konstnärlig praktik och tänja på begreppet offentlig konst.

<http://www.mossutstallningar.com/>

Newly Arrived Architects in Sweden (NAAIS)

NAAIS är ett nätverk av arkitekter, ingenjörer, planerare och personer som är verksamma inom närliggande områden. Syftet är att underlätta inträdet på arbetsmarknaden för

nyanlända och asylsökande genom att bland annat bedriva språkcafé.

<http://www.naaaisweden.com>

Nordic Innovation

Nordisk innovation lyder under Nordiska ministerrådet och är ett organ som arbetar för gränsöverskridande handel och innovation. Målet är att göra de nordiska länderna världsledande för innovation och hållbar tillväxt.

<http://www.nordicinnovation.org/sv/>

Nordic Built Cities

Nordic Built Cities är ett nordiskt program som syftar till att stärka nordisk dialog om urbana utmaningar, stimulera innovation och utveckling av hållbara lösningar i stadsutvecklingen samt stärka nordiska lösningar internationellt.

<http://nordicbuiltcities.org/>

Nätverkstan, Kultur i Väst

Nätverkstan är ett icke vinstutdelande aktiebolag som ägs och drivs av tidskriften Ord & Bild och Tidskriftsverkstaden i Väst. Nätverkstan driver projekt och utbildningar som stärker kulturen samt de verksamma inom kultursektorn.

<http://www.natverkstan.net/>

Omforma

Omforma är en ideell förening som har som ändamål att bedriva politisk och framtidsriktande verksamhet inom designbranschen med särskild målsättning att åstadkomma social förändring för yrkeskåren och för användarna av de produkter som är resultatet av våra yrken.

<http://www.omforma.se/>

Riksföreningen Våra Gårdar

Riksföreningen Våra Gårdar ger service till uppåt 600 medlemslokaler inom nykterhetsrörelsen och andra organisationer och föreningar som värnar om alkoholfria mötesplatser. På så vis stöttas ideella initiativ och gräsrotsrörelser.

<http://www.varagardar.se>

Riksorganisationen Folkets Hus och parker

Folkförbundet Folkets Hus och Parker är partipolitiskt och religiöst obunden och består av drygt 500 demokratiska mötesplatser i hela Sverige.

<http://www.folketshusochparker.se/>

Sameslöjdsstiftelsen Sámi Duodji

Sameslöjdstiftelsen Sámi Duodji är en stiftelse vars verksamhet omfattar hela Sverige och bedrivs inom områdena historien hantverk och kulturarv, näring och företagande samt marknadsföring och kommunikation.

<http://www.sameslojdstiftelsen.com/>

Stockholm Resilience Center

Stockholm Resilience Centre är en forskningsenhet på Stockholms universitet med syfte att utveckla förståelsen av komplexa social-ekologiska system samt bidra med nya insikter och redskap som möjliggör bättre styrning och förvaltningen av dessa. Bakom Stockholm Resilience Centre står Stockholms universitet, Beijerinstitutet för Ekologisk Ekonomi vid Kungliga Vetenskapsakademien och Stockholm Environment Institute (SEI).

<http://www.stockholmresilience.org/>

Sveriges Hembygdsföreningar

Sveriges Hembygdsförbund ger stöd och service till lokala hembygdsföreningar och regionala hembygdsförbund i arbetet med kulturarvet. Uppdraget är att göra hembygdsrörelsen mer synlig i samhället samt tillgängliggöra den lokala.

<https://www.hembygd.se/>

Sustainordic

Sustainordic är ett nordiskt nätverk och en plattform som lyfter frågor kring hållbar konsumtion och produktion i nordisk politik. Projektet finansieras av Nordiska Ministerrådet och drivs i samverkan mellan svenska, finska, isländska, norska och danska aktörer.

www.sustainordic.com

Tomma rum

Tomma Rum är en självorganiserad plattform för kulturellt och konstnärligt utbyte. Varje sommar arrangerar deltagare i Tomma Rum tillsammans en vistelse på en mindre ort i Sverige. Tomma rum handlar om att mötas och att skapa nya former av samarbeten mellan konstnärer, kulturutövare och lokalbefolkningen olika orter i Sverige.

<http://tommarum.se>

Världsnaturfonden WWF

Världsnaturfonden WWF arbetar aktivt med påverkansarbete kring hållbar stadsutveckling, bland annat genom att involvera kommuner i en årlig stadsutmaning samt genom folkbildning.

<http://www.wwf.se/>

YIMBY

YIMBY är ett partipolitiskt obundet nätverk som driver frågor om stadsplanering och

stadsbyggande. YIMBY är främst aktiva i Stockholm, Göteborg och Malmö.

<http://www.yimby.se>